

LE MOIS DU DOC C'EST AUSSI ICI:

Tous les lieux participants
et le programme complet sont sur :

www.moisdudoc.com



MÉDIATHÈQUE DE PARON

Du 3 au 26 novembre 2021

41 avenue du stade

03.86.83.72.40

PROGRAMME DU 3 AU 26 NOVEMBRE :

Mercredi 3 novembre à 16h 00 - Cinémathèque

De la rue à la scène

Un film réalisé par Louis-Marie Maudet

Production : Octogone, Soft.

France, 1991

52 minutes, VF

Avec le spectacle "Un Break à Tokyo", la Traction Avant Compagnie mêle la danse butô à la break dance.

La rencontre de deux styles qui, en apparence, n'ont rien à voir traduit un héritage commun : la mémoire culturelle d'une communauté. Les danseurs de la troupe sont allés partager leur expérience au Québec et ont visité le Bronx, quartier populaire de New York.

Vendredi 5 novembre à 19h30 - Cinémathèque

Moines danseur du Tibet

Un film réalisé par Jean-Pierre Devorsine

Production : Atlantic télévision, Via découvertes, TV10 Angers

France, 2001

58 minutes, VF

En février 2001, à la veille du nouvel an tibétain, Ariane Mnouchkine et sa troupe accueillent pour une quinzaine de jours les moines danseurs du monastère de Shéchen, fondé il y a vingt ans sur une terre d'exil au Népal. La rencontre des aspirations, des connaissances ou des langues des religieux et des acteurs du Théâtre du Soleil compose l'essentiel de ce documentaire riche en couleurs et en émotions.

Mercredi 10 novembre à 16h00 - Cinémathèque

Largo

Un film réalisé par Yves Legrain Crist

Production : Laurent Segal

France, 2008

95 minutes, VF

Largo retrace le périple de deux auteurs à la recherche de leur personnage et propose de répondre à la question : comment s'élabore un album de bande dessinée ?

Une plongée au cœur de l'univers du "milliardaire en blue jeans" en la compagnie privilégiée de ses pères : Jean Van Hamme et Philippe Francq. Premières ébauches du scénario, repérages, crayonnés, encrage et mise en couleurs; autant d'étapes qui jalonnent l'aventure de la création d'un album BD. Près de deux ans d'un patient et méticuleux travail, de Bruxelles aux Calanques de Cassis en passant par Hong Kong et Saint-Tropez, dans l'intimité des lieux où naît Largo Winch.

Mercredi 17 novembre à 16h 00 - Cinémathèque

Claude Nougaro

Un film réalisé par Frédéric Le Clair

Production : PRV, La Sept-Arte

France, 1994

52 minutes, VF

Filmé sur le plateau du théâtre d'Enghien (sans public), Claude Nougaro présente un florilège de son art. Le film prend le temps nécessaire pour écouter l'artiste, la musique et les mots. De quoi ravir les amateurs et convaincre les indécis.

Mercredi 24 novembre à 16h00 - Cinémathèque

Juan Moreno dit... Jean Reno

Un film réalisé par Philippe Molins

Production : La Boîte 2 Prod, Canal+, Gaumont

France, 2002

53 minutes, VF

Jean Reno, star des plateaux de cinéma mais respectueux de chacun, comédien à la renommée internationale et très chauvin à la fois... Dualité, dichotomie presque, entre le personnage public et la personne privée. Philippe Molins suit l'acteur en tournage ou en promotion - adulé au Japon, ici lors de la sortie de "Wasabi" - , et brosse, avec les entretiens d'amis et les extraits de films, le portrait d'un être complexe.

Vendredi 26 novembre à 19h30 - Cinémathèque

Manu Dibango - Silences

Un film réalisé par Béatrice Soulé

Production : La Sept, PRV, SGGC

France, 1990

60 minutes, VF

Le célèbre saxophoniste Manu Dibango revient dans son Cameroun natal et nous raconte son histoire - somme toute, l'histoire d'un colonisé heureux. La caméra de Béatrice Soulé nous restitue avec bonheur les souvenirs d'enfance de Manu, la douceur du village, et la présence bienveillante de la tribu autour des premières années, avant le départ en Métropole. Puis la réalisatrice se fait complice du musicien pour mettre en perspective son parcours musical et le parcours colonial de son pays grâce à quelques documents historiques significatifs. La lucidité de Manu, conscient d'avoir été protégé par son talent ne s'accompagne d'aucun commentaire. Toute la subtilité africaine s'exprime dans les silences éloquentes du musicien comme elle s'exprime dans la simplicité sophistiquée de sa musique que nous avons plaisir à entendre tout au long du film.